

BAGARIA BAL VIDYA NIKETAN
LAXMANGARH-SIKAR
SYLLABUS & LESSON PLANNER-2022-23

| | |
|-----------------------|--------------------------|
| Class:- | VII |
| Subject:- | HINDI |
| Teacher Name:- | MR. DINKAR PRASAD PUJARI |

SYLLABUS

| Ch.No | Name of Chapter | worki ng day | Period | Topic | Month | Week |
|-------|--|--------------------|--------|--|-------|-------|
| 1,2,3 | बसंत:-1. हम पछी उन्मुक्त गगन के 2. दादी माँ 3. हिमालय की बेटियाँ | 21 | 8 | | APRIL | 1 |
| 1,2,3 | व्याकरण:-1.भाषा और व्याकरण 2. वर्ण-विचार 3. संधि | | 13 | | | 2,3 |
| 4 | बसंत:-4. कठपुतली | 17 | 6 | | MAY | 1 |
| 4 | व्याकरण:-4. शब्द-विचार | | 11 | | | 2,3 |
| 4 | व्याकरण:-5. शब्द-BANDAR | 9 | 6 | पर्यायवाची विलोम शब्द अथवा विपरीतार्थक शब्द | JUNE | 1 |
| 5,6 | बसंत:-5. मिठाईवाला 6. रक्त और हमारा शरीर | 26 | 6 | | JULY | 1 |
| 5,6 | व्याकरण:-5. शब्द-BHNDAR 6. शब्द- रचना | | 20 | वाक्यांश के लिए एक शब्द श्रुतिसमभिन्नार्थक शब्द एकार्थी प्रतीत होने वाले शब्द उपसर्ग प्रत्यय समास | | 2,3,4 |

| PT-I | | | | | | |
|----------|---|----|----|---|-----------|------------------------|
| 7,8 | बसंत:-7. पापा खो गए 8. शाम-एक किसान | 23 | 6 | | AUGUST | 1 |
| 7,8 | व्याकरण:-7.संज्ञा तथा संज्ञा के विकार 8. सर्वनाम | | 17 | संज्ञा लिंग वचन कारक | | 2,3 |
| 9,10 | बसंत:-9. चिड़िया की बच्ची 10. अपूर्व अनुभव | 25 | 6 | | SEPTEMBER | 1 |
| 17,18,19 | व्याकरण:-17. अपठित गद्यांश 18. अपठित काव्यांश 19. रचनात्मक अभिव्यक्ति | | 19 | लेखन संवाद- लेखन | | अनुच्छेद- पत्र-लेखन |
| TERM-I | | | | | | |
| 11,12 | बसंत:-11. रहीम के दोहे 12. कंचा | 25 | 6 | | NOV | 1 |
| 9,10 | व्याकरण:-9. विशेषण 10. क्रिया तथा काल | | 19 | | | 2,3 |
| 13,14,15 | बसंत:-13. एक तिनका 14. खानपान की बदलती तसवीर 15. नीलकंठ | 21 | 10 | | DEC | 1 |
| 11,12 | व्याकरण:-11. वाच्य 12. अविकारी शब्द | | 11 | क्रियाविशेषण संबंधबोधक समुच्चयबोधक विस्मयादिबोधक | | 2,3 |
| PT-II | | | | | | |
| 16,17 | बसंत:-16. भोर और बरखा | | 12 | | | 1 |

| | | | | | | |
|----------------|--|-------|-----|--|-----|-----|
| 10,17 | 17. वीर कूँवर सिंह | 24 | 12 | | JAN | 1 |
| 13,14 | व्याकरण:-13. वाक्य-विचार 14. अशुद्धि वाक्यों का संशोधन | | 12 | | | 2 |
| 18,19,20 | बसंत:-18. संघर्ष के कारण मैं तुनुकमिजाज हो गया:धनराज 19. आश्रम का अनुमानित व्यय 20. विप्लव- गायन | 23 | 12 | | FEB | 1,2 |
| | 15,16,17,18,19 | | | व्याकरण:-15. विराम-चिह्न 16. मुहावरे और लोकोक्तियाँ 17. अपठित गद्यांश 18. अपठित काव्यांश 19. रचनात्मक अभिव्यक्ति | | |
| | | | 3,4 | | | |
| | | | | डायरी-लेखन विज्ञापन-लेखन | | |
| TERM-II | | | | | | |